ملحق بأهم التآليف الحربية والعسكرية

ابن أبي الربيع (شهاب الدين محمد): [سلوك المالك في تدبير الممالك] يحوي فصلاً عن الحرب وما يتعلق بها، مطبوع .

إبن إسحاق (متوفى سنة 151 هـ): [المغازي] توجد نسخة في مكتبة كوبريلي بإسطنبول تحت رقم 1140 .

الأبرقي (الشيخ أبو الحسن): [ذكر آلة الحرب] جاء ذكره في كتاب تلميذه مرضى الطرسوسي الذي يحمل عنوان (تبصرة ارباب اللباب) . مجهول المكان .

الأبشيهي (الشيخ شهاب الدين): [المستظرف في ثمرة الحروب والشجاعة والحروب وتدبيرها]. مجهول المصير .

ابن ارنبغا الزرد كاش (الأنيق في المجانيق) وهو المخطوط موضوع دراستنا هذه .

الأشميطي (الفروسية) . ورد ذكره في فهرست ابن النديم .

الأصبهاني (نظام الدين محمد بن إسحاق) [القوسية]. مجهول المكان .

الأصفهاني (عماد الدين محمد بن حامد) المتوفى بدمشق سنة 597 هـ [البرق الشامي في التاريخ]. توجد نسخة منه في متحف لينغيراد في الإتحاد السوفيتي .

الأصمعي (السلاح) مجهول المكان .

الأنصاري (أبو الحجاج يوسف بن محمد ابراهيم المتوفى سنة 653 هـ): [الأمنية في علم الفروسية]. مجهول المصير .

البخشي الحلبي (محمد) المتوفى سنة 1097هـ [رشحات المواد فيما يتعلق بالصافنات الجياد]. توجد نسخة منه في المكتبة الحمدية بحلب تحت رقم 365/حديث، تم نسخا سنة 1118هـ، وتتكون من 82 ورقة مسطرتها 23 سطراً وهى مصورة في مديرية التراث القديم بوزارة الثقافة والإرشاد القومي بدمشق .

البصري (ابو عبيدة عمر بن المثني) [القوس]. ورد ذكره في رسالة اللورد مونستر عن (فن الحرب عند العرب) التي ترجمها السيد هيثم كيلاني سنة 1964 .

البغدادي (أبو عبدالله بن إسماعيل بن عبدالله المعروف بإبن البقال معيد النظامية) المتوفى سنة 588 هـ [اللعب بالندق]. مجهول المكان .

البكلميشي (علاء الدين طيبوغا الأشرفي) المتوفى سنة 797 هـ [بغية المرام وغاية الغرام في رقي السهام]

وهى قصيدة نظمها صاحبها في فن الرمي بالقوس سنة 770هـ ورد ذكرها في بروكلمان (2: 135) وتجد نسخة منه في مكتبة أحمد الثالث في اسطنبول، ونسخة ثانية في ليدن (هولندة) . مصور في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة .

البكلميشي [بغية الرامي وغاية الرامي] وهذه المخطوطة شرح للقصيدة السابقة الذكر . هناك نسخة منها تتكون من 281 صفحة مسطرتها 11 سطراً بخط أحمد بن غادي بن عبيد سنة 735 هـ موجودة في مكتبة سوهاج تحت رقم 6، وهناك نسخة ثانية منها في مكتبة أحمد الثالث، وهى مصورة في معهد المخطوطات العربية تحت رقم ف 970، وكذلك في معهد التراث العلمي العربي بحلب تحت رقم 3 .

البكلميشي (الجهاد والفروسية وفنون الآدابِ الحربية) . مخطوط تتألف من 214 صفحة موجودة في دار الكتب المصرية تحت رقم 214، وهى مصورة في مهد المخطوطات العربية تحت رقم 276 .

البكلميشي [شرح منية الرامي وغاية المرامي] وقد تناول المؤلف فيها شرح منظومته (منية الرامي) التي وضعها في الرمي بالنشاب وأوصاف الأقواس وفضل الرمي . مسخته في المكتبة الرضائية بحلب تحت رقم 802 فروسية، وهى تتكون من 73 ورقة مسطرتها 13 سطراً، نسخها محمد بن عبدالرحيم التلواني سنة 805 هـ مصور على ميكرو فيلم رقم ف 162 في خزانة مديرية التراث القديم في وزارة الثقافة والإرشاد القومي بدمشق.

البكلميشي [غنية الطلاب في معرفة الرمي بالنشاب]، ورد ذكر هذه المخطوطة في تآليف البكلميشي الأخرى، ويغلب على الظن أنها ذات المخطوطة التي تحمل عنوان (منية الرامي) أو (بغية الرامي) للمؤلف ذاته، ذكرها بروكلمان (2: 135)، وتوجد نسخة منها في مكتبة أحمد الثالث في إسطنبول تحت رقم 2068 وهى بخط محمد بن علي الأنصاري سنة 860 هـ وتقع في 195 ورقة بقياس 19 X 28 سم ومسطرتها 13 سطراً . وتوجد منها نسخة أخرى في دار الكتب الوطنية بباريس، وثالثة في دار الكتب الوطنية بالقاهرة، ورابعة في مكتبة غوطا (ألمانيا) وخامسة في كامبريدج تحت رقم 20 . ذكرها جرجي زيدان في (تاريخ الآداب العربية) ج3، وكذلك على غبراهيم حسن في كتابه (تاريخ المماليك البحرية). مصورة في معهد المخطوطاتَ العربية.

البيروني (أبو ريحان): [الجماهير في معرفة الجواهر]. توجد نسخة من هذا المخطوط في مكتبة طوب قابو سراي باسطنبول تحت رقم 2047 . نشره المستشرق فرتيز كرانكو في مطبعة جمعية المعارف العثمانية .

التركماني (الشيخ تاج الدين أحمدُ بن عثمان الحنفي المتوفى سنة 744 هـ) [أحكام السبق والرمي]. مجهول المكان .

التمسماني (أحمد) [منظومة في صنع البونبات]. 147 بيتاً في مجموع بقياس 21.5 سم X 17.5 سم . نسخته في الخزانة العام بالرباط تحت D 1343 .

التميمي الإفريقي (أبو العرف أحمد بن تمام المتوفي سنة 332 هـ): [المجن]. مجهول المكان .

ابن جماعة (عز الدين محمد بن أبي بكر) المتوفى سنة 819 هـ: [الأسوس في صناعة الدبوس] مجهول المصير .

ابن جماعة (عز الدين محمد بن ابي بكر [الأمنية في علم الفروسية] مجهول المصير .

ابن جماعة [البداية والنهاية في علم الرماية]. تم تأليفه عام 775 هـ .

ابن جماعة [أولى السباب في الرمي بالنشاب].

ابن جماعة [مستند الأجناد في آلات الجهاد].

ابن حجة التلمساني المتوفى سنة 776 هـ [أنموذج القتال في نقل العوال]. ورد ذكره في كتاب (خزائن الكتب العربية في الخافقين) لفيليب دمطرازي ج 3 ت ص 953 .

ابن حرز الله (أبو العباس أحمد بن ابراهيم بن أحمد) الحاكم على رماة البندق بدمشق: [هداية الرامي إلى طريق الرامي]. هناك نسخة من هذه المخطوطة كتبت سنة 1080 هـ في 127 ورقة قياس 20 X 30 سم ومسطرتها 17 سطراً، موجودة في دار الكتب المصرية تحت رقم 76 فنون حربية . مصورة في معهد المخطوطات العربية تحت رقم ف 27، وكذلك في معه التراث العلمي العربي بحلب تحت رقم 23 . ويتبعها شرح لها بعنوان (إيضاح الرامي لشرح هدية الرامي) تأليف محي الدين بن الشيخ تقي الدين السلطي .

الحسامي الطرابلسي (لاجين بن عبدالله الذهبي) المتوفى سنة 738 هـ [تحفة المجاهدين في العامل بالميادين]. ورد ذكره في كشف الظنون (1: 265) وفي بروكلمان (2: 135) وذيله (2: 196)، وذكره جرجي زيدان في (تاريخ آداب اللغة العربية) ج 3 ص 254 . كتبه مؤلفه لخزانة الأمي بهادر الشهابي مقدم المماليك الظاهرية . توجد نسخة منه في مكتبة الفاتح باسطنبول تحت رقم 3512 في 17 ورقة قياس 23 X 31 سم ومسطرتها 10 اسطر . وهناك نسخة ثانية في مكتبة الفاتح باسطنبول تحت رقم 3509 تمت كتابتها بخط نسخي سنة 878 هـ من قبل أحمد بن الشاهد الأزهري البكري الديلمي لصالح الأمير حرباش السلحدار، وتقع في 20 ورقة قياس 27 X 30 سم ومسطرها 11 سطراً، وهناك نسخة ثالثة في مكتبة بغداد كشك في اسطنبول تحت رقم 370 وهى موضحة برسوم واشكال وتقع في 42 ورقة مسطرتها 10 أسطر قياس 25 X 33 سم، وتوجد نسخة رابعة منه في مكتبة أحمد الثالث باسطنبول تحت رقم 2129 وهى مكتوبة سنة 778 هـ وموضحة بالرسول والشكال وتقع في 12 ورقة مسطرتها 10 أسطر وقياسها 22 X 30 سم . وهناك نسخة خامسة منه في مكتبة رضا منه في مكتبة رضا رامبور في الهند تحت رقم 3524 وتقع في 22 صفحة من قياس 19 X 26 سم ومسطرتها 15 سطراً . وهناك نسخة سادسة منه موضحة بالصور والرسوم في مكتبو برلين Staats Bibliothek – Berlin W . تحت رقم 588، ويوجد عنها ميكروفيلم في معهد التراث العربي

بحلب تحت رقم 6 .

وهناك نسخة سابقة في مكتبة أوكسفورد، وهناك أخيراً نسخة ثامنة منه المكتبة الأحمدية تحت رقم 1372، مسطرتها 11 سطر بقياس 20 30 X سم، وهي مصورة على فيلم رقم 1191 في مديرية التراث القديم بوزارة الثقافة والإرشاد القومي بدمشق . كما توجد نسخة مصورة على ميكروفيلم في معهد المخطوطات العربية تحت رقم 902 نقلاً عن مكتبة الفاتح .

الحسامي الطرابلسي [الفروسية برسم الجهاد وما أعد الله للمجاهين من العباد [أو [الفروسية برسم الجهاد في سبيل الله]، ذكره بروكلمان في تاريخه، وهو يحتوي على 52 باباً في الركوب والحرب وملاقاة الأبطال وضرب الداير بالداخل وضرب المنسب، وهناك نسخة منه في دار الكتب الوطنية في باريس تحت رقم 988، ونسخة ثانية في مكتبة نور عثمانية باسطنبول تحت رقم 2294 نسخت عام 800 هـ بخط محمد بن ترماز وتقع في 35 ورقة قياسها 27 18 X سم ومسطرتها 11 سطراً . ونسخة ثالثة في مكتبة رضا رامبور بالهند تحت رقم 3524 (يمكن أن تكون نفس المخطوطة السابقة) ونسخة رابعة في مكتبة الفاتح باسطنبول تحت رقم 3512 (49 ورقة قياس 24 31 X سم مسطرتها 10 أسطر) . مصور في معهد المخطوطات العربية تحت رقم 70 وفي معهد التراث العربي بحلب تحت رقم 13 أو 14 .

الحسامي الطرابلسي (محمد بن لاجين) المتوفى سنة 780 هـ . ابن المؤلف السابق ذكره [بغية القاصدين في العمل بالميادين] كتبه الأمير سيف الدين ماrديني صاحب حلب توجد نسخة منه في مكتبة ليدن (هولندة) وأخرى في آياصوفيا (استنبول)

الحسامي الطرابلسي (محمد بن لاجين): [غاية المقصود في العلم والعمل بالبنود]. توجد نسخة منه في دار الكتب الوطنية بباريس .

ابن الحسب (عطارد بن محمد): [المرايا المحروقة]. ورد ذكره في (كشف الظنون) وفي بروكلمان (الملحق 1: 253) مجهول المكان .

ابن حمزه (عمارة): (رسالة الجيش) . مجهول المكان .

الحموي (محمد بن علي): [الأسس في العمل بالسيف والترس].

الحموي (القاضي احمد بن محمود): [النفحات المسكية لصناعة الفروسية]. توجد نسخة منه في مكتبة الجامعة الأزهرية تحت رقم 7272 وتضم 45 ورقة . حققه وطبعه السيد عبدالستار القرغولي لصالح مكتبة المثني ببغداد سنة 1951 .

الختلي (محمد بن يعقوب بن أبي خزام):] كتاب الخيول والفروسية]. كتب برسم خزانة محمد أمير آخور الناصري . نسخته في مكتبة الفاتح بغطنبول تحت رقم 3510 ورقة قياس 19 27 X سم مسطرتها 11

سطراً . مصور في معهد المخطوطات العربية برقم ف 904 من (1044 1283) وهو مصور كذلك في معهد التراث العلمي بحلب تحت رقم 17 .

الخزرجي (أبو يزيد سعيد بن اوس) [القوس والترس] مجهول المكان .

ابن خلف المصري (أبو بكر محمد المتوفى سنة 306 هـ): [اشياء الجهاد وأدوات الصافنات الجياد]. مجهول المكان .

ابن خلف المصري] الرمي]. مجهول المكان .

الخلوتي (الشيخ محمد بن أحمد): تحفة أولى اللباب في الرمي بالنشاب]. مجهول المكان

الخوارزمي (جمشار): [ثلاثة مذاهب بالفروسية والرمي] نسخته الأصلية في المتحف البريطاني، وتوجد منه نسخة مصورة في مكتبة جامعة القاهرة تحت رقم 26340 .

خوجة رشيد الدين (جامع التواريخ). يعود تاريخه إلى القرن الرابع عشر للميلاد، وتوجد فيه الوثائق اللازمة لدراسة الملابس والسلاح في عصر المغول . توجد عدة نسخ منهذا المخطوط إحداها في مكتبة الجمعية الأسيوية الملكية بلندن وأخرى في مكتبة جامعة ادنبره، وإثنان في مكتبة طوب قابو سراي في إسطنبول .

الدمشقي (محي الدين أحمد بن إبراهيم): [مشارع الأشواق إلى مصارع العشاق]. توجد نسخة عنه في دار الكتب المصرية تحت رقم 86، وتوجد دراسة عنه بعنوان (فاكهة الأذواق في مشارع الأشواق) .

الدمياطي (شرف الدين بن محمد عبدالمؤمن بن خلف المتوفى عام 705 هـ): [فضل الخيل]، نسخة عمر بن أبي بكر بن محمد بن عبدالله الأنصاري سنة 689 هـ ورد ذكره في بروكلمان (2: 74) وملحقه (2: 79) . توجد نسخة منه في المكتبة الرضائية بحلب تحت رقم 801 فروسية . مكونة من 145 ورقة مسطرتها 15 سطراً . مصور في مديرية التراث القديم بوزارة الثقافة والإرشاد القومي في دمشق .

الرسولي (علي بن داوود): [الأقوال الكافية في الفصول الشافية [. ألفه في أواسط القرن الثامن الهجري، وتوجد نسخة منه في المتحف البريطاني .

الرشيدي (أبو عبدالله محمد بن محمد) [تفريج الكروب في تدبير الحروب]، كتبه صاحبه ليقدمه على الملك الناصر فرج بن برقوق (801 808 هـ) . ويضم الكتاب 20 باباً في 152 ورقة من قياس 18 27 X سم ومسطرتها 9 أسطر بخط أبي الفضل بن عبدالوهاب السنباطي . نسخته في مكتبة الفتح باستنبول تحت رقم 3483، هي مصورة في معهد المخطوطات العربية تحت رقم 903، وفي معهد التراث بحلب تحت رقم 8 . حققه وترجمه إلى الإنكليزية الدكتور جورج سكانلون تحت عنوان:

.Muslim Manual of War – American University – Cairo 1961

الرماح (الأمير بدر الدين محمد بن بكثوث بن عبدالله الأشرفي): [كامل الصناعة في علم الفروسية والشجاعة]. توجد نسخة منه في المعهد البريطاني .

الرماح (نجم الدين حسن أيوب الأحدب): [الفروسية والمناصب الحربية]. ورد ذكره في بروكلمان (1: 905)، توجد نسخة منه في مكتبة الحرم المكي الشريف تحت رقم 50 تاريخ وهى تقع في 220 ورقة قياس 16 22 X سم ومسطرتها 9 أسطر، وهى مصورة في معهد المخطوطات العربية تحت رقم 8، وفي معهد التراث العربي في حلب تحت رقم 15، كما توجد نسخة أخرى منه في دار الكتب الوطنية في باريس تحت رقم 2825، وهى تضم 124 ورقة وتحمل عنوان (الفروسية والحرب والأسلحة)، كتب عنها بحث بالفرنسية في مجلة Le Journal ASIAṬIQUE – Sept. 1848 pp. 1958. وهى مصورة في معهد التراث العربي بحلب تحت رقم 86 .

(الرماح نجم الدين) المتوفى سنة 965 هـ [البنود في معرفة الفروسية] توجد نسخة منه في مكتبة رضا رامبور في الهند، وثانية في دار الكتب المصرية بالقاهرة .

(الرماح) نجم الدين: [كتاب في عمل الرمح على الرض والفرس]. توجد نسخة منه في مكتبة الفاتيكان تحت رقم 300 . VAT، وهى تقع في 80 ورقة مسطرتها 13 سطراً . مصور في معهد التراث العربي في حلب تحت رقم 132 .

(نجم الدين) الرماح [نهاية السؤال والأمنية في تعلم الفروسية]. توجد نسخة منه في مكتبة أحمد الثالث في إسطنبول تحت رقم 2651، وقد تمت كتابتها على يد أحمد المصري الحلال في دمشق سنة 775 هـ وتقع في 336 صفحةمسطرتها 17 سطراً . توجد نسخة ثانية منه المتحف البريطاني تحت رقم Orient – 3621 3621 –، كما توجد نسخة ثانية في دار الكتب المصرية بالقاهرة تحت رقم 26 فنون، ونسخة أخرى في مكتبة المتحف الحربي بالقاهرة . ذكره بروكلمان (2: 136)، وجرجي زيدان (تاريخ آداب اللغة العربية – ج 3)، وكذلك الدكتور على إبراهيم حسن في كتابه (تاريخ المماليك البحرية) ص 512 . مصور في معه المخطوطات العربية تحت رقم 1080، وفي معه التراث بحلب تحت رقم 22 .

الرماح (نجم الدين): [الفروسية في رسم الجهاد] نسخة تقع في 121 ورقة ومسطرتها 15 سطراً مصورة في معهد التراث العلمي بحلب تحت رقم 133 .

الرملي (نجم الدين خير الدين): [إسبال الذيل في ذكر فضائل الخيل]. توجد نسخة منه في دار الكتب المصرية بالقاهرة تحت رقم 107 .

السجستاني (أبو حاتم سهل بن محمد): [السيوف والرماح]. مجهول المكان .

السجستاني (أبو حاتم): [القسي والسهام والنبال]. مجهول المكان .

السعدي الحلبي (علي بن قاسم): [الإفادة لأهل السعاد في علم الرمي بالنشاب] توجد نسخة منه في دار الكتب المرية تحت رقم 193 .

السقا (أحمد) [مختصر السعي المحمود في تاليف العساكر والجنود [.كتب بخط حسن رجب السقا سنة 1290 هـ (23 سطراً بقياس 24.5 16.5 X وحواشي على الجوانب) . النسخة الصلية في المكتبة العام بتطوان رقم 456/10 .

السلاحي (خسرو): [تحفة الغزاة]. جاء ذكره في رسالة اللورد منستر عن فن الحرب عند العرب التي ترجمها السيد هيثم كيلاني سنة 1964 .

السنجاري (الحسن بن محمد بن عيسون الحنفي): [هداية الرامي على الأغراض والمرامي يتحدث عن فنون الرمي بالقوس ويضم مقدمة وثمانية وأربعين باباً وخاتمه . القاهرة سنة 855 هـ وقدمها إلى الملك الظاهر محمد تضم 97 ورقة قياس 19 27 X سم ومسطرتها 13 سطراً، وهي مخطوطة الآن في مكتبة أحمد الثالث في غسطنبول تحت رقم 2305 . مصورة في معهد المخطوطات العربية تحت رقم 1056 .

ابن سهل (أبو سعيد العلاء): [الحراقات]. توجد نسخة منه في دار الكتب الوطنية في طهران تقع في 26 ورقة مسطرتها 17 سطراً وقياسها 18 26 سم .

ابن سيد الناس [عنوان الأثر في فنون المغازي والسير]. توجد نسخة منه في دار الكتب المصرية . تم طبعه ونشره من قبل (مكتبة القدسي) في القاهرة سنة 1937 (1356 هـ) .

السيوطي (جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر) المتوفى سنة 911 هـ [السماح في أخبار الرماح] توجد نسخة منه في دار الكتب المرية تحت رقم 1517 حديث وتتكون من 16 صفحة قياس 17 256 X سم ومسطرتها 15 سطراً . مصور في معهد المخطوطات العربية .

السيوطي (جلال الدين): [غرس الأنساب في المي بالنشاب]، ورد ذكره في بروكلمان (2: 154)، وفي ملحقة (1: 192) . توجد نسخة منه في مكتبة أحمد الثالث في إسطنبول تحت رقم 2425 وقد نسخها المملوك مقلباي لصالح السلطان قايتباي وصور في معهد المخطوطات العربية .

ابن شاكر [علم الآلات الحربية]. مجهول المكان .

الشيباني (محمد بن الحسن) [كتاب السير الكبير] إملاء محمد بن أحمد السرخسي . حققه الدكتور صلاح الدين المنجد وطبع في القاهرة عام 1958 يبحث هذا الكتاب في قوانين الحرب وقواعد القانون الدولي حسب أحكام الشريعة الإسلامية .

ابن صابر المجنيقي (يعقوب) [عمدة المسالك في سياسة المماليك) يحدثنا ابن خلكان عنه فيقول (إن صاحبه عالج في كل ناحية من نواحي الحرب كالتعبئة والإستيلاء على الحصون وتشييد القلاع) . ورد ذكره في (مختصر تاريخ العرب) لسيد آمير على . ترجمه عفيف بعلبكي دار العلم للملايين ص 399 .

الصغير (محمد بن علي) [المختصر المحرر في رمي النشاب]. يعود تاريخ للقرن التاسع الهجري ورد ذكره في بروكلمان (2: 136) . هناك نسخة منه في مكتبة أحمد الثالث بإسطنبول تحت رقم 2620، تمت كتابتها سنة 822 هـ، وهي تضم 22 باباً وتقع في 12 ورقة مسطرتها 23 سطراً . مصور في معهد المخطوطات العربية .

الطبري (عبدالرحمن بن أحمد): [الواضح في علم الرمي]. ورد ذكره في بروكلمان (ملحق: 906) موجود ضمن مجموع يضم رسائل أخرى حول نفس من الموضوع في مكتبة روان كشك بإسطنبول تحت رقم 1933 وتضم 98 ورقة، قياس 18 28 X سم ومسطرتها 17 سطراً، مصورة في معهد المخطوطات العربية، وهناك نسخة ثانية منه في مكتبة الجامعة الأزهرية تحت رقم 7275، ونسخة ثالثة في مكتبة صوفيا في بلغاريا .

الطبري (عبدالرحمن) [كتاب الجهاد وكتاب الجزية وأحكام المحاربين] مطبوع .

الطبري المكي (علي بن عبدالقادر الحسيني): [فوائد النيل بفضائل الخيل]. ورد ذكره في بروكلمان (ملحق 2: 1036) وهو مقسم إلى ثمانية مقاصد . توجد نسخة منه في مكتبة نور عثمانية باسطنبول تحت رقم 4131، وهي تتكون من 33 ورقة بقياس 14 19 X سم وسطرتها 15 سطراً، مصور في معهد المخطوطات العربية .

الطرسوسي (مضى بن علي بن مرضى) [تبصرة ارباب الألباب في كيفية النجاة من الحروب ومن الأسواء، ونشر أعلام الأعلام في العدد والآلات المعنية على لقاء الأعداد] وقد قدمه مؤلفه على السلطان صلاح الدين الأيوبي ليعمل بما فيه في حروبه ضد الصلبيين، توجد نسخة منه في مكتبة البوديليانا في أوكسفورد تحت رقم Bodeliana - Hunt 264 وتقع في 206 صفحات، وهناك نسخة ثانية ناقصة من ضمن مجموع بعنوان (رسائل الهند) في المتحف البريطاني، وقد حققها وعلق عليها الدكتور سهيل زكا في مجلة (الفكر العسكري) السورية العدد 2 لسنة 1976 تحت عنوان (إستخدام النيران والأسلحة النارية لدى القوات العربية منذ بدايات التاريخ الإسلامي) وذلك بدون أن يفطن إلى غسم المؤلف وغلى أنه قد سبق نشرها كاملة التعليق عليها بشكل واف من قبل المستشرق كلود كاهين قبل أكثر من ربع قرن تحت عنوان:

Un traite d' Armurerie Compose pour Saladin). in Bulletin d' Etudes) . Orientales - tome XII - annees 1947 - 48

كما طبعت ونشرت في بغداد منذ عدة سنوات .

هناك نسخة ثالثة منها في مكتبة آيا صوفيا بخط محمد بن تمراز وتقع في 171 ورقة قياس 18 27 X سم وتحت رقم 2848، وهناك نسخة رابعة في المتحف الحربي بالقاهرة وهي مصورة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة تحت رقم (757) أو 758، وفي معهد التراث العربي بحلب تحت رقم 5 .

العباسي (الحسن بن عبدالله بن محمد بن عمر) [آثار الأول في تدبير الدول]، هناك نسخة منه تمت كتابتها عام 709 هـ تقع في 115 ورقة، وهي موجودة في الخزانة العامة في الرباط (المغرب)، وتوجد نسخة ثانية من في المتحف الحربي بالقاهرة تحت رقم 383 عربي، مطبوع على هامش كتاب (تاريخ الخلفاء) للسيوطي طبعة بولاق 1295 هـ، ثم طبع بعد ذلك في القاهرة عام 1305 (1886 م) .

العجلي (أبودلف القاسم بن عيسى) [السلاح]. مجهول المكان .

ابن عزوز [رسالة على السلطان مولاي عبدالرحمن في شأن تنظيم الجيش]. نسخة مكونة من 10 ورقات مسطرتها 20 سطراً وقياسها 22.5 18.5 X سم مبتورة الآخر، مكتوبة بخط مغربي، موجودة في الخزانة العامة بالرباط تحت رقم 1623 D .

ابن عساكر [الإجتهاد في إقامة فرض الجهاد]. مجهول المكان .

عطا زادة (الشيخ محمد حسين): [بلوغ المطلوب في فن المقنبرة والطوب] ألفه سنة 1808 م، نشرته مجلة (الشرق) في مجلدها الخامس ص 49 .

ابن عمير (المبرد محمد بن يزيد بن عبد الأكبر) المتوفى سنة 285 هـ [الحروب].

ابن العنابي (محمد بن محمود بن حسين الجزائري الحنفي)، كتاب متأخر يعود تاريخ تأليفه لسنة 1242 (1826 م) . توجد منه نسخة بخط محمد الشربيني تقع في 120 صفحة قياس 17 23 X سم ومسطرتها 24 سطراً في مكتبة سوهاج تحت رقم 678، ومنه نسخة ثانية تقع في 117 صفحة في مكتبة الجامعة الأزهرية تحت رقم 22868، مصور في المخطوطات .

العياشي (أبوالنصر محمد بن مسعود) [السباق والرمي]. مجهول المكان .

ابن غانم الأندلسي (الرئيس ابراهيم بن أحمد بن غانم بن محمود الأندلسي الشهير بالرياش) [العز والمنافع للمجاهدين في سبيل الله بآلات الحرب والمدافع]، وهو مرتب في 50 باباً ويحوي بعض الصور والشكال والخرائط الحربية، ورد ذكره في بروكلمان (2: 466) . توجد نسخة منه مكتوبة بالخط المغربي في الخزانة التيمورية في دار الكتب المصرية تحت رقم 86 فروسية وهي تقع في 130 ورقة ذات مسطرة مختلفة وتحمل تاريخ 1198 هـ، وهي مصورة في معهد المخطوطات العربية، وكذلك في معهد التراث العلمي العربي بحلب تحت رقم 11، كما توجد منه نسخة أخرى في مكتبة كوبريلي في إسطنبول .

الغرناطي (أبو جعفر أحمد بن إبراهيم بن الزبير بن محمد بن إبراهيم بن الحسن المتوفى سنة 708 هـ)

[سبيل الرشاد في فضل الجهاد . مجهول المكان .

إبن الغزالي القاسي الأندلسي (أحمد) [نتيجة الجهاد في المهادنة والجهاد] توجد نسخة منه في دار الكتب المرية تحت رقم 805 .

الفاكهي (زين الدين عبدالقادر بن أحمد بن علي) [السعي المحمود في ترتيب الجنود]، هناك نسخة فمه تقع في 176 صفحة في مكتبة الجامعة الأزهرية تحت رقم 42799 .

الفرحاني (مصطفى الشوربجي) [فضل القوس العربية]، تم تأليفه عام 1140هـ ولا تعرف مصيره .

القادري (عبد القادر) [يتيمة الأجياد في الصافنات النجباء الجياد]، موجود في مكتبة تطوان (المغرب) تحت رقم 462 .

القنوجي (الشيخ ابو الطيب صديق بن حسن) [العبرة في الغزو والشهادة والهجرة].

ابن قيم الجوزية (الإمام عبدالله بن محمد بن أبي بكر) [الفروسية المحمدية] تم تأليفه عام 751 هـ، حققه السيد عزت العطار الحسني وطبع لحساب دار الكتب المرية سنة 1941 م .

الكاتب (أحمد بن يوسف) [رسالة الجيش]، ورد ذكره في رسالة اللورد مونستر عن (فن الحرب عند العرب) التي ترجمها السيد هيثم كيلاني سنة 1964 .

ابن كثير (عماد الدين اسماعيل بن عمر) المتوفى سنة 744 هـ [الإجتهاد في طلب الجهاد] كتبه على شكل رسالة مقدمة إلى الأمير منجك المملوكي، توجد نسخة منها في مكتبة كوبريلي بإسطنبول وأخرى في المكتبة الخديوية (دار الكتب المصرية) وقد طبعت في القاهرة من قبل (جمعية النشر والتأليف الأزهرية) سنة 1347 هـ .

ابن كثير [رسالة في الرمي بالبندق]، توجد نسخة في معهد المخطوطات العربية تحت رقم 774، طبع في القاهرة سنة 1347 هـ من قبل (جمعية النشر والتاليف الزهرية .

الكناني الحموي (بدر الدين بن محمد بن إبراهيم) [تجنيد الأجناد وجهات الجياد] مجهول المكان .

الكندي (الفيلسوف المعروف) [السيوف التي كانت عند العرب وأجناسها] رسالة كتبها خلال القرن الرابع للهجرة، توجد نسخة عنها في ليدن (هولندة) تحت رقم ARAB – 887، كما وتوجد نسخة ثانية منها في مكتبة آيا صوفيا باسطنبول، نشرها البكباشي الدكتور عبدالرحمن زكي وعلق عليها في مجلة كلية الآداب التابعة لجامعة القاهرة المجلد 14 الجز الثاني (ديسمبر 1952) .

الماوردي (الشيخ ابو الحسن) [تسهيل النصر وتعجيل الظفر]، مجهول المصير .

ابن مبارك (عبدالله) [الجهاد]، مجهول المكان .

ابن مبارك (محمد بن سعدان) [الجند]، مجهول المكان .

المراكشي (أبوعبدالله محمد بن أحمد آكنسوس المتوفى سنة 1294 هـ): [الجيش العرموم الخماسي في دولة أولاد ملانا على الشريق السلجماسي] يقع في 310 ورقات مسطرتها 21 سطراً وقياسها 23 X 18.5 سم، وهناك ثلاث نسخ منه في الخزانة العامة في الرباط أرقام (D 965 - D 339 - D 43) .

المسعودي [نظيم الجواهر في تدبير المماليك والعساكر]، يجهل مصيره .

المصري (عماد الدين موسى بن محمد اليوسفي) المتوفى في القرن الثامن للهجرة [كشف الكروب في معرفة الحروب] كتبه صاحبه سنة 759 هـ وقدمه إلى الملك الظاهر جقمق،، وقد قسمه إلى عشرة أبواب تقع في خمسين ورقة، توجد نسخة منه في دار الكتب المصرية، وأخرى في المتحف الحربي في القاهرة تحت رقم 106 عربي .

المصري (سليمان بن خلف) [استباء الجهاد وأدوات الصافنات الجياد]، مجهول المكان .

ابن المفيد (محمد بن أحمد) [السبق والرمي]، مجهول المكان .

المكي (نور الدين علي) [توطئه المهاد في فض الجهاد]، توجد نسخة منه في خزانة آيا صوفيا .

المنقاري (أبوبكر الحلبي) [الأرجوزة الحلبية في رمي السهام عن القسي العربية] ورد ذكرها في كتاب (تاريخ آداب اللغة العربية) لجرجي زيدان ج 3 ص 258، وهى موجودة في مكتبة متحف بريلين .

ابن منكلي (محمد بن محمود العلمي المصري) نقيب الجيش في عهد سلطنة الأشرف شعبان، [الأحكام الملوكية والضوابط الناموسية]، تم تأليفه سنة 778 هـ وهو يبحث في القتال ضمن 122 باباً، توجد نسخة منه في الخزانة التيمورية بالقاهرة تحت رقم 23 فروسية وهى ناقصة من أولها (حتى الباب 110 فقط)، ونسخة أخرى في متحف القاهرة الحربي، وثالثة في دار الكتب المصرية تحت رقم 705 فنون حربية وهى ناقصة من آخرها أيضاً، ورد ذكر هذا المخطوط في كتاب (تاريخ المماليك البحرية) للدكتور على إبراهيم حسن، ص 513 و514 مصور في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة .

ابن منكلي [الأدلة الرسمية في التعابي الحربي]، ورد ذكره في (كشف الظنون: 1: 75) وفي بروكلمان (2: 136)، النسخة الأصلية موجودة في مكتبة آيا صوفيا بإسطنبول تحت رقم 2875 وتقع في 46 ورقة من الحجم المتوسط ومسطرتها 11 سطراً، كتبت هذه النسخة بخط نسخي جميل من قبل محمد بن إمام الفقير وهى مصورة في معهد المخطوطات العربية في القاهرة تحت رقم 845/ش (370 417)، وفي خزائن مديرية التراث القديم في وزارة الثقافة والإرشاد القومي بدمشق تحت رقم ف 1181، وكذلك في معهد التراث العلمي العربي بحلب تحت رقم 1 .

ابن منكلي (محمد) [التدبيرات السلطانية في سياسة الصنائع الحربية]، توجد نسخة منه في مكتبة ىيا

صوفيا بإسطنبول تحت رقم 8256، ونسخة أخرى في لينيغراد .

ابن منكلي (محمد) [الحيل في الحروب وفتح المدائن وحفظ الدروب]، ترجمة عن اليونانية وهو يضم تسعة وثلاثين باباً تبحث في أنواع الحروب ومكائدها والإحتراس من العدو وكيفية مخادعته وعمل الآلات والأسلحة، وكل ذلك موضح بالرسوم والأشكال، ذكره بروكلمان (2: 136) وهناك نسخة منه في مكتبة أحمد الثالث بإسطنبول تحت رقم 3469 تمت كتابتها سنة 757 هـ وتقع 135 ورقة من قياس 18 X 26 سم ومسطرتها 19 سطراً، وهى مصورة في معهد المخطوطات العربية تحت رقم 672 ومعهد التراث العلمي العربي بحلب تحت رقم 9، كما توجد نسختان أخريان منه في خزانة آيا صوفيا تحت رقمي 3086 و3087، ونسخة رابعة في مكتبة جامعة ليدن بهولندة Universitat Bibliotheek – Leiden تحت رقم or 499 وهى مصورة في معهد التراث العملي العربي بحلب تحت رقم 105 .

ابن منكلي (محمد) [الرسالة المرضية في صناعة الجندية] ورد ذكر هذه المخطوطة في مخطوطته الأخرى (الأدلة الرسمية) ولكننا لم نتمكن من حصر مكان وجودها .

ابن منكلي (محمد) [المنهل العذب لورود أهل الحرب]، مجهول المكان .

ابن منكلي (محمد) [الكشف والبيان]، ورد ذكره في مخطوطات المؤلف الأخرى .

ابن ميمون (عبدالله بين ميمون بن عبدالله)] افادة والتبصير لكل رامي مبتدىء أو ماهر غرير بالسهم الطويل والقصير] يعود تاريخ تأليفه للقرن السابع للهجرة ورد ذكره في بروكلمان (ملحق 1: 906)، وتوجد نسخة منه في مكتبة كوبريلي بإسطنبول تحت رقم 1213 وتقع في 181 ورقة من الحجم المتوسط وقد كتبت لخزانة الأمير على بن .... مسعود بن خطير، وهى مصورة في معهد المخطوطات العربية .

النقشبندي الموصلي (الشيخ أحمد حافظ الدين الفيضي) [إرشاد العباد إلى الغزو والجهاد]، مخطوط يقع في 250 صفحة، طبع في مصر سنة 1336 هـ .

ابن هذيل الأندلسي (علي بن عبدالرحمن) [تحفة لأنفس وشعار سكان الأندلس] توجد نسخة أصلية منه في المكتبة العامة بتطوان (المغرب) تحت رقم 650، سبق طبعه مصوراً القنصل الفرنسي (ميرسييه)، كما حققه وعلق عليه بعد ذلك الباحث محمد عبدالغني حسن وتم طبعه على حساب دار المعارف (القاهرة) 1951 وذلك تحت عنوان (حلية الفرسان وشعار الشجعان) .

الهرثمي الشعراني [الحيل] ألفه للخليفة العباسي المأمون وجعله في مقالتين:-

المقالة الأولى ثلاثة أجزاء الجزء الأول في عدة فصول، ثم الجز الثاني فس سبعة ابواب، والجزء الثالث في 43 باباً .

المقالة الثانية: ستو وثلاثين فصلاً وخمسة وعشرون باباً، ورد ذكره في فهرست ابن النديم .

الهرثمي الشعراني [مختصر سياسة الحروب] يعود تاريخ إلى أواخر القرن الثاني الهجري وقد الفه صاحبه للخليفة المأمون، وهو مؤلف من أربعين باباً وكل باب يحوي عدة فصول، وكل فصل يبحث عدة مسائل، النسخة الأصلية توجد في مكتبة كوبريلي في إسطنبول تحت رقم 1294 بخط أحمد بن غزي السعدي، وتضم 57 ورقة مسطرتها 11 سطراً بقياس 15 20 X سم، وهى مصورة في معهد المخطوطاتت العربية تحت رقم 844 .

الهروي (الشيخ أبو الحسن علي بن محمد بن أبي بكر المتوفى 611 هـ): [التذكرة الهروية في الحيل الحربية] وهو يحوي أربعة وعشرين باباً: النصف الأول منها يتعلق بالسياسة والإدارة، والنصف الثاني (الباب العاشر وما بعد) يتعلق بالحرب والتعبئة، وقد قدمه مؤلفه إلى أمير أيوبي يغلب على الظن أنه الملك المنصور ملك مؤلف بروكلمان (الملحق: 798)، هناك نسخة منه في مكتبة (عاطف أفندي) بإسطنبول تحت رقم 2018 يعود تاريخها إلى سنة 700 هـ وهى تقع في 24 باباً ضمن 156 صفحة مسطرتها 7 أسطر وهذه النسخة مصورة في دار الكتب المصرية بالقاهرة تحت رقم 299 وفي معهد المخطوطات العربية تحت رقم 210 وفي معهد التراث العلمي العربي بحلب تحت رقم 7، وهناك نسخة ثانية منه في مكتبة (نور عثمانية) تحت رقم 2298 وتقع في 60 ورقة بالخط النسخي قياس 205 140 X سم والمساحة المكتوبة منها قياس 130 80 X مم مسطرتها 7 أسطر في الصفحة، وهناك نسخة ثالثة في مكتبة آيا صوفيا بإسطنبول تحت رقم 2957 كتبت بالخط النسخي سنة 875 وتحوي 65 ورقة من قياس 260 180 X مم والمساحة المكتوبة منها قياس 185 120 X مم بمسطرة 7 أسطر وبخط أحمد شيخ زادة، وهناك نسخة رابعة في مكتبة قونية (تركية) تحت رقم 5009 .

نشرته وعلقت عليه جانين سورديل تومين تحت عنوان: -

Les Conseils du SHAYKH AL HARAWI a'un Prince Ayyubide

وذلك في مجلة: Damas 1962 . 62/Bulletin d' Etudes Orientales - Annees 1961

الهروي (محمد بن الهروي) المتوفى سنة 433 هـ [أسماء السيف] مجهول المكان.

الهريمي (الخليل بن قاسم) [الحيل والمكائد في الحروب] مجهول المكان .

الوراق (أبوعبدالله محمود بن محمد تاج الدين) [تحفة السلاطين في الجهاد]، الفه في أوائل القرن الثامن للهجرة، مجهول المكان .

ابن الوطواط (الشيخ محمد بن إبراهيم بن يحي) [غرر الخصائص الواضحة في بيان الشجاعة وصفة الأبطال وخيارهم]، مجهول المكان .

اليونيني (الحسن) [النهاية في الرماية]، مجهول المكان .

مؤلف مجهول (البنود المفردة توجد نسخة منه في مكتبة رضا رامبور في الهند تحت رقم 3524 وهي تتألف من 23 صفحة قياس 19 21 X سم ومسطرتها 15 سطراً، وهناك نسخة ثانية منه في مكتبة الفاتح بإسطنبول تحت رقم 3509 وهي تتألف من 23 ص قياس 27 33 X سم ومسطرتها 11 سطراً، وهي بخط أحمد بن الشاهد الأزهري الديلمي سنة 878 هـ، وهو مصور في معهد التراث العربي بحلب تحت رقم 4 .

مؤلف مجهول [تعبية الجيوش] ويضم 32 صفحة مقسمة إلى ثلاثة فصول، موجود في مكتبة غوطا عاصمة دوقية ساكس كوبورغ بألمانيا، ورد ذكره في كتاب (خزائن الكتب العربية في الخافقين) لفيليب دوطرازي ج 3 ص 953، وفي كتاب (تاريخ آداب اللغة العربية) الجرجي زيدان ج3 ص 257، طبع المخطوط مع ترجمته إلى الألمانية المستشرق الألماني ويستنفلد سنة 1880 م في مدينة كوتنجن بألمانيا، يحتمل أن يكون ذات المخطوط المصور في معهد المخطوطات العربية تحت رقم 946 والذي يحمل عنوان (نظم التعبية) .

مؤلف مجهول [الحيل والحروب وآلات الحصار وحصار القلاع وصنعة الضرب بالسيف والرمي بالنشاب وعمل البارود]، يعود تاريخه لسنة 622 هـ وتوجد نسخة منه في ليدن بهولندة تحت رقم 92 .

مؤلف مجهول [خزانة السلاح] قدمه مؤلفه على السلطان أحمد بن محمد ابن مظفر شاه سنة 840 هـ، توجد نسخة منه في دار الكتب المرية تحت رقم 2796 أدب وتضم 42 ورقة مسطرتها 15 سطراً، جاء ذكره في (تاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان) ج 3، مصور في معهد المخطوطات العربية ن وكذلك في معهد التراث العلمي العربي بحلب تحت رقم 10 .

مؤلف مجهول [رسالة في فنون الحرب]، تم نسخه عام 1159 هـ بيد محمد سعيد بن عبداللطيف بن محمد الرحبي البغدادي، ذكره محمد أسعد طلس في كتابه (الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف) ص 337 بغداد 1953 .

مؤلف مجهول [السؤال والأمنية في تعليم الفروسية] تم نسخه عام 801 هـ ورد ذكره في كات (آداب اللغة العربية لجرجي زيدان ج 3 ص 258 وتوجد نسخة منه في دار الكتب المصرية وأخرى في مكتبة متحف القاهرة الحربي .

مؤلف مجهول [رمي القوس] نسخة محمد بن محمود الكماخي سنة 800 هـ، وهو يحتوي على 136 صفحة حول تعاليم الرمي بالقوس والنشاب، وتوجد نسخة منه في (دار الكتب المرية) بالقاهرة .

مؤلف مجهول [عون أهل الجهاد من الأمراء والأجناد]، توجد نسخة منه تمت كتابتها سنة 893 هـ بخط محمد الدقوشي في مكتبة أحمد الثالث بإسطنبول تحت رقم 1951، وهي تضم 98 ورقة بقياس 19 28 X سم ومسطرتها 19 سطراً مصور في معهد المخطوطات .

مؤلف مجهول [عيارات النفط وما نحتاج إليه في الحروب] هناك نسخة منه تحمل تاريخ 774 هـ في مكتبة أحمد الثالث بإسطنبول تحت رقم 3469 وهي تضم 41 ورقة بقياس 18 26 X سم وسطرتها 12 سطراً، مصور في معهد المخطوطات العربية تحت رقم 28 وفي معهد التراث العلمي العربي بحلب تحت رقم 12 .

مؤلف مجهول] الفروسية والحرب والطعن والضرب]، توجد نسخة منه في مكتبة الفاتح بإسطنبول تحت رقم 3509، وقد تم نسخها من قبل أحمد الشاهد الأزهري البكري الديلمي سنة 878 هـ، مصورة في معهد المخطوطات العربية .

مؤلف مجهول [كتاب في معرفة الخيل والجهاد وفي علم الضرب بالصوالجة وما يتعلق بذلك من آلات الفرسان] يضم عدة أجزاء، توجد نسخة منه في مكتبة أحمد الثالث بإسطنبول تحت رقم 2066 وتضم 144 ورقة قياس 22 34 X سم بمسطرة مختلفة، مصورة في معهد المخطوطات العربية تحت رقم 1038 (من 193 338) وفي معهد التراث العلمي العربي بحلب تحت رقم 18 .

مؤلف مجهول [الكمال في الفروسية وأنواع السلاح وآداب العمل بذلك وصفات السيوف والرماح]، هناك نسخة منه كتبها المملوك جانم بن أزبك لصالح السلطان أبي النصر قانصوه الغوري، موجودة في مكتبة الفاتح بإسطنبول تحت رقم 3513، وهي تقع في 108 ورقات قياس 19 28 X سم ومسطرتها 9 أسطر، مصور في معهد المخطوطات العربية على الفيلم رقم 1904 (535 وما بعد)، وفي معهد التراث العلمي العربي بحلب تحت رقم 19 .

مؤلف مجهول [ميدان سياج الملوك وسراج الملوك]، يحوي ستاً وأربعين صورة ملونة وستة عشر رسماً لتعبئة الجيوش، كان بحوزة الأستاذ جميل العظم (من أهالي دمشق) سنة 1927 ولا يعلم ما حل به بعد ذلك .

مؤلف جهول [وشاح المكاتب وزينة الجيش المحمدي الغالب]، نسخة ضمن مجموع بخط محمد بن عبدالسلام الخليع سنة 1324 هـ، ويتألف من 22 ورقة مسطرتها 19 سطراً وقياسها 23 17.5 X سم، وتوجد في الخزانة العامة في الرباط (المغرب) تحت رقم D. 1542 .